“艺术在信银”为中信银行(国际)于2012 年起构建的公众与艺术家交汇平台，通过将艺术融入分行及办公室网络，为本地艺术家提供更多面向公众的机会，也为客户及员工带来崭新体验，是本地银行中首个同类计划。2024 年起，“艺术在信银”结合“环境、社会和管治”（ESG）理念，推广环境保护及社会责任，支持永续发展。

欢迎亲临以下分行体验艺术之旅！

香港	铜锣湾	鲗鱼涌	太古城
九龙	开源道	尖沙咀	
新界	新都会广场		

铜锣湾分行

香港铜锣湾轩尼诗道525号澳门逸园中心1楼至2楼

艺术家：陈晓筠

陈晓筠在 2008 年毕业于香港中文大学艺术系，为本地艺术界活跃份子，素以真人大小人物木绘闻名，作品曾在多个展览展出。2007 年，她举行个展“Still Hanging On”，其作品亦于多个画廊及“伙炭”艺术工作室展出。

湾仔今昔，2013

丙烯、数码摄影布本 / 28x96厘米、25x80厘米、23x65厘米（一组三件）

相同的地方、不同的时间，每一张图片叙述着变幻才是永恒的主题。逝去的时空只能回味，却缠绕在心头。

湾仔地标，2013

丙烯、拼贴、丝印木本 / 80x80厘米

红与金弥漫在利东街的街头巷尾，这条俗称囍帖街的小街道，是旧时婚礼的起点，为湾仔添上许多动人的时刻。现时湾仔众多耸立的地标，仍细说着每一个属于湾仔的故事。

湾仔印象，2013

丙烯、混合媒介布本 / 45x150厘米

湾仔沿岸林立了一座座富有殖民地气息的建筑，提醒人们过往作为贸易港的日子。斗转星移，在现代化的步伐下，喧闹的湾仔仍保留着香港过去的一面。

路上，2013

丙烯、数码摄影、丝印木本 / 60x80厘米

电车轨将两个时空连系起来，这端是现今香港、那端是殖民地时代，见证着湾仔的日出日落。

欢迎亲临以下分行体验艺术之旅！

香港	铜锣湾	鲗鱼涌	太古城
九龙	开源道	尖沙咀	
新界	新都会广场		

鲗鱼涌分行

香港鲗鱼涌英皇道1001号地下1A号铺及2楼

艺术家：曾翠薇

曾翠薇持有香港中文大学艺术系学士及硕士学位，曾分别于 1998 年及 2005 年获“香港市政局艺术奖（绘画）”及“夏利豪基金会 20 周年艺术比赛”冠军，其作品为香港艺术馆、艺穗会、Hotel ICON、夏利豪基金会及私人画廊收藏。

报喜（一），2012

丙烯布本 / 65x150厘米

盛放的花朵象征喜讯重重。窗户，代表着城中不同的家庭，正收到所有的好消息。

报喜（二），2012

丙烯布本 / 65x150厘米

鸟儿从竹林飞来报喜。

同心一刻，2012

丙烯布本 / 65x65厘米

群鸟飞向山峦，隐喻一家足迹遍布各地的企业。

进步指数，2012

丙烯布本 / 65x85厘米，65x70厘米，65x85厘米（三联画）

鸟儿迎风飞向大都市，细小的几何形状代表上行的经济指数。这组画寓意着一条通往繁荣及更加美好的现代生活路径。

欢迎亲临以下分行体验艺术之旅！

香港	铜锣湾	鲗鱼涌	太古城
九龙	开源道	尖沙咀	
新界	新都会广场		

太古城分行

香港太古城道18号太古城中心063号铺

艺术家：朱卓慧

朱卓慧毕业于香港中文大学艺术系，于创意文化领域累积了若干经验，横跨平面设计、艺术创作及艺术行政等范畴。近年，她埋首于艺术创作，以自由人的身份涉足艺术教育，从孩童的无限想象中得到启发。她深信创意工作应以为人类带来更美好的生活为目标，优化群众、社会及环境。

万花筒：城市生活指南针，2012

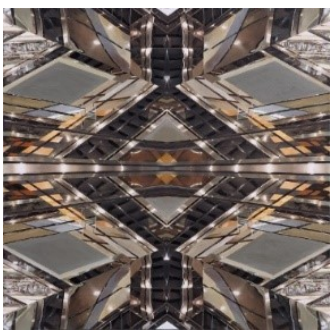
丙烯布本 / 140x140厘米

万花筒影像表现出太古的蜕变，也是城市生活的指南针，显示香港现代生活的动态指针。

万花筒：旧太古船坞的兴旺，2013

丙烯布本 / 80x80厘米

太古发展源自其船厂历史（太古船坞，1902），现在开花结果，幻彩万千，代表了香港的成长历程。



万花筒：多采的香港生活风貌，2013

丙烯布本 / 80x80厘米

太古坊的自动扶手电梯象征通往便利和核心城市生活的路径，反映香港城市生活形态的多样化。

欢迎亲临以下分行体验艺术之旅！

香港	铜锣湾	鲗鱼涌	太古城
九龙	开源道	尖沙咀	
新界	新都会广场		

开源道分行

九龙观塘开源道54号丰利中心地下3号

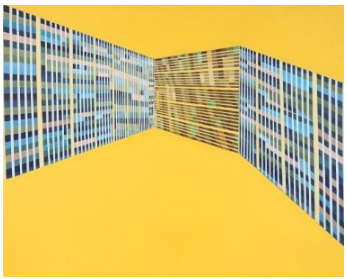
艺术家：何宝容

何宝容在 2005 年毕业于香港中文大学艺术系。何于 2005 年的香港艺术双年展中崭露头角，翌年首度在香港举办个人艺术展，其后亦在香港及新加坡参与多个联展。

尽在其中，2013

丙烯布本 / 65x70厘米，65x80厘米，65x70厘米（三联画）

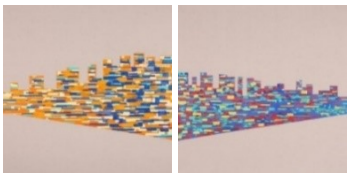
信息科技发展使人与人之间的关系拉近，世界各地的城市彷佛都近在咫尺。大厦驻足各大城市，城市信息发展无限延伸。



延伸，2013

丙烯布本 / 120x150 厘米

现代城市发展迅速，楼宇建筑及信息无限地延伸；万物的关系日益拉近，所有事物都像互相牵连着发展。



城市万像一，2013

城市万像二，2013

丙烯麻布本 / 120x120厘米，120x120厘米

香港不少的高楼大厦都在斜坡上建筑起来，经过岁月洗礼依然迄立不倒。每一栋楼宇以至每一个单位都记载及演绎着不同的故事，彷佛是由不同色调组合而来的国际万花筒。

欢迎亲临以下分行体验艺术之旅！

香港	铜锣湾	鲗鱼涌	太古城
九龙	开源道	尖沙咀	
新界	新都会广场		

尖沙咀分行

九龙尖沙咀广东道82-84号流尚坊地下至3楼

艺术家：鲍卓微

鲍卓微毕业于香港演艺学院，主修舞台绘景。毕业后全力投身于壁画、雕塑及马赛克的艺术工作，2007 年成立工作室 Mosaic Art Projects。她曾与多个品牌及机构合作，包括爱马仕、香奈儿、连卡佛、半岛酒店、香港迪士尼、香港艺术发展局、嘉道理农场暨植物园等。

无限，2023

贝壳，玻璃砖，石英砂 / 60x60厘米，60x60厘米，60x60厘米，60x60厘米（一组四件）

将天然物料升级再造为艺术品，以贝壳组成回旋延绵不绝的图案，是对无限宇宙空间的想象，也寓意人类智慧与财富的累积，同时也传递了保护海洋环境的理念。

艺术家：唐咏然

展能艺术家唐咏然 2019 年获“艺无疆 - 展能艺术家持续发展基金”资助前往英国伦敦艺术大学修读插画设计课程。她一直积极参与艺术展览、比赛及活动，期望藉其创作，把艺术共融的讯息推广至社会不同层面。2014 年出版个人绘本《无声天使的微笑》；2015年于「第九届香港展能节 2015」卡通人物设计、创意绘画及海报设计赛事中获一等奖；同年作品亦于「站．艺廊」3D 画展览及首个个人画展「眼听心底话」中展出。

欣欣向荣，2024

丙烯布本 / 57x81厘米，81x56厘米，81x56厘米，57x81厘米（一组四件）

以展能艺术家独有的视觉和笔触表达大自然美景及人与自然的和谐，期望藉其创作，把艺术共融的讯息推广至社会不同层面，并呼吁人们对生态环境的珍视。

欢迎亲临以下分行体验艺术之旅！

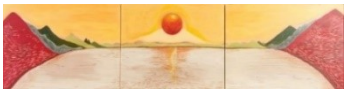
香港	铜锣湾	鲗鱼涌	太古城
九龙	开源道	尖沙咀	
新界	新都会广场		

新都会广场分行

新界葵芳兴芳路223号新都会广场四楼473C及473F号铺

艺术家：萱宁

萱宁于 2004 年毕业于香港中文大学艺术系，是一名视觉艺术家，画作一直以搜寻灵魂和探讨人性的不同层面、绘画带有诗意的心灵风景为主题。2003 年，她进驻“伙炭”艺术村，2010 年跟三位艺术家一起设置「薔」工作室。萱宁在香港、韩国和纽约举办过个人展及联展，画作被世界各地的收藏家珍藏，2011 年推出个人画册《寻找灵魂》。



日出，2012

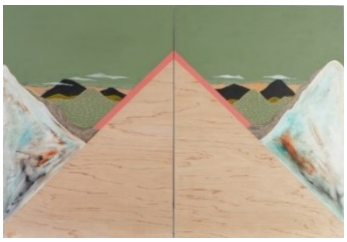
油彩、铅笔、雕刻木本 / 55x80厘米，55x70厘米，55x80厘米（三联画）

日出的倒影反映在平静的水上，喻意在坚固和可靠的平台，机会永远常在。

生命之树，2012

丙烯、雕刻木本 / 95x90 厘米

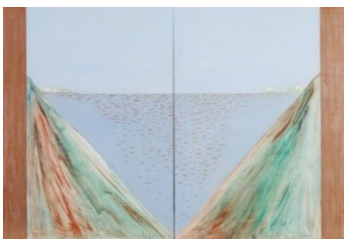
雄伟的榕树代表长寿、生活和安定。树上的特别图案代表了中国传统文化经常可见的蓝色图纹。「生命之树」同时是安全及可被依靠的象征。



方向，2012

丙烯、铅笔、蜡笔、雕刻木本 / 95x70厘米，95x70厘米（二联画）

一枝箭头设置在安稳的风景上，并指向明确的方向，喻意着一个坚固的基地能提供正确和可靠的引导，帮助未来的发展及定位。



打开的门，2012

丙烯、铅笔、蜡笔、雕刻木本 / 95x70厘米，95x70厘米（二联画）

打开的门带领观赏者到安静的海洋。没有任何东西阻挡着视野，平静的海洋代表着更广阔的前景与将来。

欢迎亲临以下分行体验艺术之旅！

香港	铜锣湾	鲗鱼涌	太古城
九龙	开源道	尖沙咀	
新界	新都会广场		