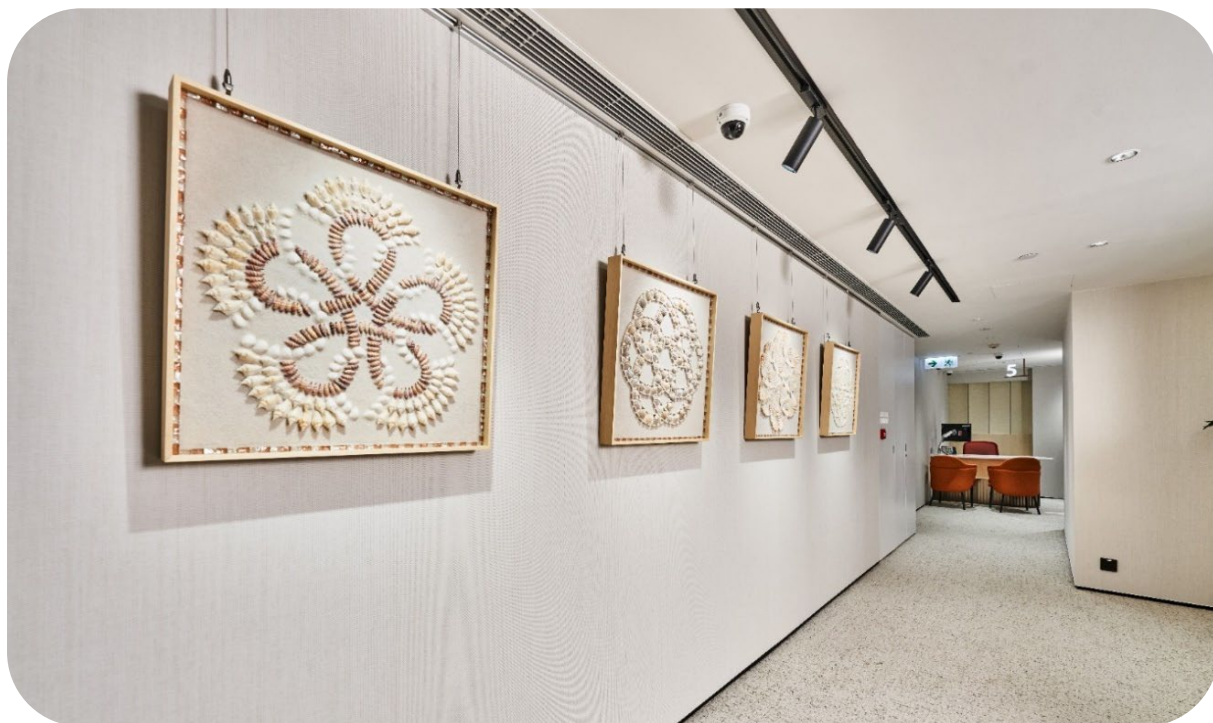




「藝術在信銀」為中信銀行(國際)於2012年起構建的公眾與藝術家交匯平台，通過將藝術融入分行及辦公室網絡，為本地藝術家提供更多面向公眾的機會，也為客戶及員工帶來嶄新體驗，是本地銀行中首個同類計劃。2024年起，「藝術在信銀」結合「環境、社會和管治」(ESG)理念，推廣環境保護及社會責任，支持永續發展。

歡迎親臨以下分行體驗藝術之旅！

香港

[銅鑼灣](#)

[鰂魚涌](#)

[太古城](#)

九龍

[開源道](#)

[尖沙咀](#)

新界

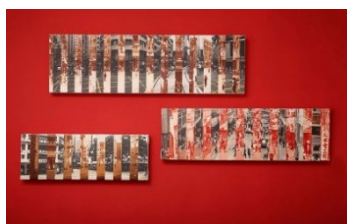
[新都會廣場](#)

銅鑼灣分行

香港銅鑼灣軒尼詩道525號澳門逸園中心1樓至2樓

藝術家：陳曉筠

陳曉筠在 2008 年畢業於香港中文大學藝術系，為本地藝術界活躍份子，素以真人大小人物木繪聞名，作品曾在多個展覽展出。2007 年，她舉行個展「Still Hanging On」，其作品亦於多個畫廊及「伙炭」藝術工作室展出。



灣仔今昔，2013

丙烯、數碼攝影布本 | 28x96厘米、25x80厘米、23x65厘米 (一組三件)

相同的地方、不同的時間，每一張圖片敘述著變幻才是永恆的主題。逝去的時空只能回味，卻纏繞在心頭。



灣仔地標，2013

丙烯、拼貼、絲印木本 | 80x80厘米

紅與金瀰漫在利東街的街頭巷尾，這條俗稱囍帖街的小街道，是舊時婚禮的起點，為灣仔添上許多動人的時刻。現時灣仔眾多聳立的地標，仍細說著每一個屬於灣仔的故事。



灣仔印象，2013

丙烯、混合媒介布本 | 45x150厘米

灣仔沿岸林立了一座座富有殖民地氣息的建築，提醒人們過往作為貿易港的日子。斗轉星移，在現代化的步伐下，喧鬧的灣仔仍保留著香港過去的一面。



路上，2013

丙烯、數碼攝影、絲印木本 | 60x80厘米

電車軌將兩個時空連繫起來，這端是現今香港、那端是殖民地時代，見證著灣仔的日出日落。

歡迎親臨以下分行體驗藝術之旅！

香港

[銅鑼灣](#)

[鰂魚涌](#)

[太古城](#)

九龍

[開源道](#)

[尖沙咀](#)

新界

[新都會廣場](#)

鰂魚涌分行

香港鰂魚涌英皇道1001號地下1A號舖及2樓

藝術家：曾翠薇

曾翠薇持有香港中文大學藝術系學士及碩士學位，曾分別於 1998 年及 2005 年獲「香港市政局藝術獎（繪畫）」及「夏利豪基金會 20 週年藝術比賽冠軍」，其作品為香港藝術館、藝穗會、Hotel ICON、夏利豪基金會及私人畫廊收藏。



報喜（一）· 2012

丙烯布本 | 65x150厘米

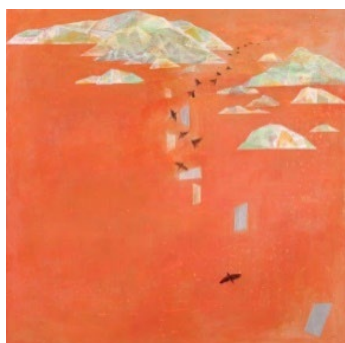
盛放的花朵象徵喜訊重重。窗戶，代表著城中不同的家庭，正收到所有的好消息。



報喜（二）· 2012

丙烯布本 | 65x150厘米

鳥兒從竹林飛來報喜。



同心一刻· 2012

丙烯布本 | 65x65厘米

群鳥飛向山巒，隱喻一家足跡遍佈各地的企業。



進步指數· 2012

丙烯布本 | 65x85厘米· 65x70厘米· 65x85厘米（三聯畫）

鳥兒迎風飛向大都市，細小的幾何形狀代表上行的經濟指數。這組畫寓意著一條通往繁榮及更加美好的現代生活路徑。

歡迎親臨以下分行體驗藝術之旅！

香港

[銅鑼灣](#)

[鰂魚涌](#)

[太古城](#)

九龍

[開源道](#)

[尖沙咀](#)

新界

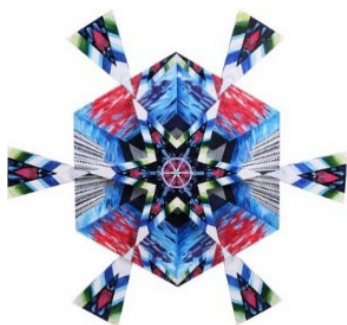
[新都會廣場](#)

太古城分行

香港太古城道18號太古城中心063號舖

藝術家：朱卓慧

朱卓慧畢業於香港中文大學藝術系，於創意文化領域累積了若干經驗，橫跨平面設計、藝術創作及藝術行政等範疇。近年，她埋首於藝術創作，以自由人的身份涉足藝術教育，從孩童的無限想像中得到啟發。她深信創意工作應以為人類帶來更美好的生活為目標，優化群眾、社會及環境。



萬花筒：城市生活指南針，2012

丙烯布本 | 140x140厘米

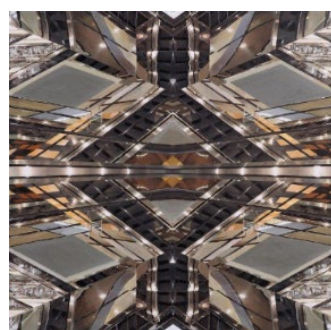
萬花筒影像表現出太古的蛻變，也是城市生活的指南針，顯示香港現代生活的動態指標。



萬花筒：舊太古船塢的興旺，2013

丙烯布本 | 80x80厘米

太古發展源自其船廠歷史（太古船塢，1902），現在開花結果，幻彩萬千，代表了香港的成長歷程。



萬花筒：多采的香港生活風貌，2013

丙烯布本 | 80x80厘米

太古坊的自動扶手電梯象徵通往便利和核心城市生活的路徑，反映香港城市生活形態的多樣化。

歡迎親臨以下分行體驗藝術之旅！

香港

[銅鑼灣](#)

[鰂魚涌](#)

[太古城](#)

九龍

[開源道](#)

[尖沙咀](#)

新界

[新都會廣場](#)

開源道分行

九龍觀塘開源道54號豐利中心地下3號

藝術家：何寶容

何寶容在 2005 年畢業於香港中文大學藝術系。何於 2005 年的香港藝術雙年展中嶄露頭角，翌年首度在香港舉辦個人藝術展，其後亦在香港及新加坡參與多個聯展。



盡在其中，2013

丙烯布本 | 65x70厘米 · 65x80厘米 · 65x70厘米 (三聯畫)

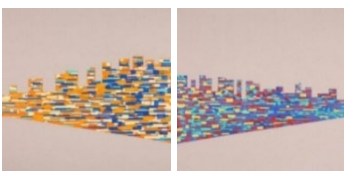
資訊科技發展使人與人之間的關係拉近，世界各地的城市彷彿都近在咫尺。大廈駐足各大城市，城市資訊發展無限延伸。



延伸，2013

丙烯布本 | 120x150 厘米

現代城市發展迅速，樓宇建築及資訊無限地延伸；萬物的關係日益拉近，所有事物都像互相牽連著發展。



城市萬像一，2013

城市萬像二，2013

丙烯麻布本 | 120x120厘米 · 120x120厘米

香港不少的高樓大廈都在斜坡上建築起來，經過歲月洗禮依然屹立不倒。每一棟樓宇以至每一個單位都記載及演繹著不同的故事，彷彿是由不同色調組合而來的國際萬花筒。

歡迎親臨以下分行體驗藝術之旅！

香港

[銅鑼灣](#)

[鰂魚涌](#)

[太古城](#)

九龍

[開源道](#)

[尖沙咀](#)

新界

[新都會廣場](#)



中信銀行(国际)
CHINA CITIC BANK INTERNATIONAL

尖沙咀分行

九龍尖沙咀廣東道82-84號流尚坊地下至3樓

藝術家：鮑卓微

鮑卓微畢業於香港演藝學院，主修舞台繪景。畢業後全力投身於壁畫、雕塑及馬賽克的藝術工作，2007年成立工作室 Mosaic Art Projects。她曾與多個品牌及機構合作，包括愛馬仕、香奈兒、連卡佛、半島酒店、香港迪士尼、香港藝術發展局、嘉道理農場暨植物園等。



無限 · 2023

貝殼 · 玻璃磚 · 石英砂 | 60x60厘米 · 60x60厘米 · 60x60厘米 · 60x60厘米
(一組四件)

將天然物料升級再造為藝術品，以貝殼組成迴旋延綿不絕的圖案，是對無限宇宙空間的想像，也寓意人類智慧與財富的累積，同時也傳遞了保護海洋環境的理念。

藝術家：唐詠然

展能藝術家唐詠然 2019 年獲「藝無疆 - 展能藝術家持續發展基金」資助前往英國倫敦藝術大學修讀插畫設計課程。她一直積極參與藝術展覽、比賽及活動，期望藉其創作，把藝術共融的訊息推廣至社會不同層面。2014 年出版個人繪本《無聲天使的微笑》；2015 年於「第九屆香港展能節 2015」卡通人物設計、創意繪畫及海報設計賽事中獲一等獎；同年作品亦於「站·藝廊」3D 畫展覽及首個個人畫展「眼聽心底話」中展出。



欣欣向榮 · 2024

丙烯布本 | 57x81厘米 · 81x56厘米 · 81x56厘米 · 57x81厘米 (一組四件)

以展能藝術家獨有的視覺和筆觸表達大自然美景及人與自然的和諧，期望藉其創作，把藝術共融的訊息推廣至社會不同層面，並呼籲人們對生態環境的珍視。

歡迎親臨以下分行體驗藝術之旅！

香港

[銅鑼灣](#)

[鰂魚涌](#)

[太古城](#)

九龍

[開源道](#)

[尖沙咀](#)

新界

[新都會廣場](#)

新都會廣場分行

新界葵芳興芳路223號新都會廣場四樓473C及473F號舖

藝術家：萱寧

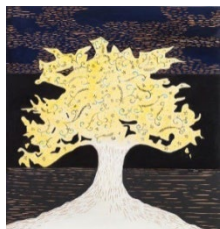
萱寧於 2004 年畢業於香港中文大學藝術系，是一名視覺藝術家，畫作一直以搜尋靈魂和探討人性的不同層面、繪畫帶有詩意的心靈風景為主題。2003 年，她進駐“伙炭”藝術村，2010 年跟三位藝術家一起設置「薈」工作室。萱寧在香港、韓國和紐約舉辦過個人展及聯展，畫作被世界各地的收藏家珍藏，2011 年推出個人畫冊《尋找靈魂》。



日出，2012

油彩、鉛筆、雕刻木本 | 55x80厘米 · 55x70厘米 · 55x80厘米 (三聯畫)

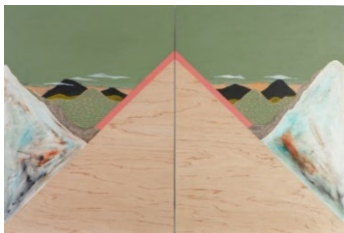
日出的倒影反映在平靜的水上，喻意在堅固和可靠的平台，機會永遠常在。



生命之樹，2012

丙烯、雕刻木本 | 95x90 厘米

雄偉的榕樹代表長壽、生活和安定。樹上的特別圖案代表了中國傳統文化經常可見的藍色圖紋。「生命之樹」同時是安全及可被依靠的象徵。



方向，2012

丙烯、鉛筆、蠟筆、雕刻木本 | 95x70厘米 · 95x70厘米 (二聯畫)

一枝箭頭設置在安穩的風景上，並指向明確的方向，喻意著一個堅固的基地能提供正確和可靠的引導，幫助未來的發展及定位。



打開的門，2012

丙烯、鉛筆、蠟筆、雕刻木本 | 95x70厘米 · 95x70厘米 (二聯畫)

打開的門帶領觀賞者到安靜的海洋。沒有任何東西阻擋着視野，平靜的海洋代表着更廣闊的前景與將來。

歡迎親臨以下分行體驗藝術之旅！

香港

[銅鑼灣](#)

[鰂魚涌](#)

[太古城](#)

九龍

[開源道](#)

[尖沙咀](#)

新界

[新都會廣場](#)

